

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)

für Verbrauchergeschäfte zwischen Perdita Petzl und Verbrauchern als Auftraggeber.

Die Erbringung der Leistung erfolgt durch:

Perdita Petzl, Flösselgasse 17/9, A-2391 Kaltenleutgeben
Tel. +43 650/7071725 | Mail: hello@perditapetzl.at | Homepage: www.perditapetzl.at

1. Anwendbarkeit und Geltungsbereich der allgemeinen Geschäftsbedingungen:

1.1. Die nachfolgenden AGB kommen zum Tragen sofern Perdita Petzl ein Verbraucher im Sinne von § 1 KSchG als Vertragspartner gegenübersteht.

1.2. Perdita Petzl erbringt ihre Leistungen ausschließlich auf der Grundlage der nachfolgenden allgemeinen Geschäftsbedingungen. Diese gelten - sofern keine Änderung durch Perdita Petzl bekannt gegeben wird - auch für alle künftigen Geschäftsbeziehungen, selbst wenn nicht ausdrücklich auf sie Bezug genommen wird. Mit Entgegennahme der Leistungen gelten diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen als vollumfänglich akzeptiert und vereinbart.

1.3. Sollten einzelne Bestimmungen dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen unwirksam sein, so berührt dies die Verbindlichkeit der übrigen Bestimmungen der unter ihrer Zugrundelegung geschlossenen Verträge nicht. Eine unwirksame Bestimmung ist durch eine wirksame, die eher ihrem Sinn und Zweck am nächsten kommt, zu ersetzen.

2. Aufträge

2.1. Die Angebote von Perdita Petzl sind freibleibend und unverbindlich. Dies gilt auch für sämtliche Angaben in Preislisten, Prospekten etc.

2.2. Die Erteilung eines Auftrags an Perdita Petzl kann sowohl schriftlich als auch mündlich erfolgen. Der Auftrag kommt durch eine mündliche oder schriftliche Bestätigung (auch eine Bestätigung via E-Mail) des Auftraggebers oder durch die Annahme der Leistung unter Geltung dieser AGB zustande.

2.3. Perdita Petzl weist beim Rechnungsbetrag keine Umsatzsteuer aus (Kleinunternehmerregelung). Offenbare Unrichtigkeiten wie Rechen- oder Schreibfehler berechtigen Perdita Petzl zur Korrektur. Das gilt auch für bereits erstellte Rechnungen.

2.4. Bei Auftragserteilung ist eine Akontozahlung in der Höhe von 50% des gebuchten Paketpreises zu leisten. Sofern nicht ausdrücklich schriftlich etwas anderes vereinbart ist, ist das Resthonorar (50% des Paketpreises zuzüglich zusätzlich bestellter Bilddateien, Kilometergeld) nach Rechnungslegung sofort zur Zahlung fällig. Bei Zahlungsverzug ist Perdita Petzl berechtigt, Verzugszinsen in der Höhe von 5 Prozent über dem Basiszinssatz jährlich zu verrechnen.

2.5. Fahrtkosten werden, nach den im jeweiligen Shootingpaket angegebenen Freikilometern ab 2391 Kaltenleutgeben, zu einem Tarif von € 0,42/km vom Auftraggeber übernommen.

2.6. Absagen: Shootingtermine sind verbindlich und müssen vom Auftraggeber bis mindestens 7 Tage vor Beginn des Shootings abgesagt werden. Bei einer späteren Absage wird von Perdita Petzl ein Ausfallshonorar in Höhe von 25% des gebuchten Paketpreises einbehalten/in Rechnung gestellt. Erscheint der Auftraggeber ohne vorherige Absage nicht zum vereinbarten Shootingtermin, wird von Perdita Petzl ein Ausfallshonorar in Höhe von 50% des gebuchten Paketpreises einbehalten/in Rechnung gestellt. Kann der Auftraggeber den verabredeten Shootingtermin aus wichtigen Gründen (z.B. Krankheit, höhere Gewalt, ...) nicht wahrnehmen, muss Perdita Petzl umgehend darüber in Kenntnis gesetzt werden und es ist ein Ersatztermin für das Shooting festzulegen.

2.7. Perdita Petzl ist berechtigt Shootingtermine aus wichtigen Gründen (Krankheit, höhere Gewalt, Schlechtwetter am Shootingtag) abzusagen und verpflichtet einen neuen Termin zu vereinbaren. Perdita Petzl setzt den Auftraggeber umgehend von der Absage in Kenntnis (telefonisch oder per E-Mail / WhatsApp / SMS). Jeglicher weitergehende Schadenersatzanspruch oder Minderungsanspruch (z.B. Erstattung von

Reise- und Aufenthaltsspesen) ist ausgeschlossen.

2.8. Bei Schlechtwetter (Regen) wird das Shooting auf Wunsch des Auftraggebers kostenlos auf den nächstmöglichen Termin verschoben.

2.9. Sofern vom Auftraggeber keine ausdrücklichen Wünsche mitgeteilt wurden, ist Perdita Petzl hinsichtlich der Art der Durchführung des Auftrages völlig frei. Reklamationen bezüglich der Bildauffassung sowie der künstlerisch-technischen Gestaltung sind ausgeschlossen. Dies gilt insbesondere für die - dem Auftraggeber bekannte - fotografische Gestaltung und Bildbearbeitung im Stil von Perdita Petzl; Outdoor-Aufnahmen entstehen bei natürlichem Licht und mit Offenblende (daraus resultiert ein kleiner Schärfebereich - es werden nicht sämtliche Bildteile „scharf“ abgebildet), ferner können Farbabweichungen, Bildrauschen / Körnungen auftreten. Wünscht der Auftraggeber während der Bildbearbeitung Änderungen, so hat er die eventuell anfallenden Mehrkosten zu tragen.

2.10. Ist der Auftraggeber nicht der Besitzer des Tieres, muss vor dem Fotoshooting eine Einverständniserklärung des Tierbesitzers vorgelegt werden. Bei Minderjährigen wird für den Vertragsabschluss die Einverständniserklärung der Erziehungsberechtigten benötigt.

2.11. Die Haftung für Schäden ist ausgeschlossen, es sei denn der Schaden ist durch vorsätzliches oder grob fahrlässiges Verhalten von Perdita Petzl entstanden. Für Unfälle übernimmt die Fotografin keine Haftung. Dem/der TierbesitzerIn wird empfohlen, für das Tier eine Haftpflichtversicherung abzuschließen.

2.12. Perdita Petzl archiviert die Aufnahmen ohne Rechtspflicht für die Dauer von 3 Monaten. Im Fall des Verlusts oder der Beschädigung stehen dem Auftraggeber keinerlei Ansprüche zu.

2.13. Im Fall des Verlusts oder der Beschädigung der digitale Bilddateien haftet Perdita Petzl nur für Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit. Jede Haftung ist auf die kostenlose Wiederholung der Aufnahmen beschränkt. Weitere Ansprüche stehen dem Auftraggeber nicht zu (z.B. Reise- und Aufenthaltsspesen, ...). Schadenersatzansprüche in Fällen leichter Fahrlässigkeit sind ausgeschlossen.

2.14. Jegliche Beanstandungen müssen innerhalb 2 Tage nach Erhalt der Bilder bei Perdita Petzl eingegangen sein. Nach Ablauf der Frist gilt die fertige Arbeit als vertragsgemäß und mangelfrei angenommen.

3. Nutzungsrechte von Perdita Petzl

3.1. Die Negative bzw. Originaldateien verbleiben bei Perdita Petzl. Perdita Petzl gibt keine unbearbeiteten RAW Dateien (Rohdateien aus der Kamera) an den Auftraggeber weiter.

3.2. Alle Urheberrechte und das zeitlich, räumlich und örtlich uneingeschränkte Nutzungsrecht der Bilder für sämtliche Verwendungsbereiche liegen bei Perdita Petzl. Perdita Petzl ist berechtigt das Bildmaterial zu verändern, zu verbreiten, zu vervielfältigen, zu retuschieren, öffentlich wiederzugeben, elektronisch zu bearbeiten und zu digitalisieren. Perdita Petzl ist berechtigt von ihr hergestellte Lichtbilder zur Bewerbung ihrer Tätigkeit zu verwenden.

3.3. Wünscht der Auftraggeber Einschränkungen des Nutzungsrechtes (Verbot der Veröffentlichung von Fotos aus dem Shooting), muss dies vor dem Fotoshooting ausdrücklich erklärt und schriftlich festgehalten werden. Im Falle der Einschränkung des Nutzungsrechts ist Perdita Petzl ist berechtigt zusätzlich 25% der Gesamtsumme des Shootings (Paketpreis plus dem Gesamtpreis für bestellte Zusatzfotos) in Rechnung zu stellen.

4. Nutzungsrechte des Auftraggebers:

4.1. Das Nutzungsrecht geht erst mit der vollständigen Bezahlung auf den Auftraggeber über. Eigentumsrechte werden nicht übertragen.

4.2. Der Auftraggeber erhält mit dem Kauf der Bilddateien folgende Rechte: Das Private Nutzungsrecht (das Recht zum Drucken des Bildmaterials für den privaten Gebrauch) und das Veröffentlichungsrecht der Bilder auf Social Media oder der eigenen, nicht gewerblichen Website. Bei jeder Veröffentlichung ist vom Auftrag-

geber ausschließlich die weboptimierte Bilddatei mit dem Fotografenlogo von Perdita Petzl zu verwenden. Perdita Petzl freut sich über jede darüberhinausgehende Namensnennung und/oder Verlinkung.

4.3. Die kommerzielle Nutzung der Bilder (Weiterverkauf von digitalen Bilddateien oder Drucken) ist dem Auftraggeber nicht gestattet. Der Auftraggeber darf die Bilddateien nicht an Dritte weitergeben und Dritten keine Lizenzen an den Bilddateien einräumen, weder entgeltlich noch unentgeltlich (z.B. für Fotowettbewerbe, Magazine, Kalenderhersteller, Futtermittelproduzenten, etc.).

4.4. Der Auftraggeber oder Dritte sind nicht berechtigt Bilddateien zu verändern oder weiterzubearbeiten (z.B. durch Foto-Composings, Foto-Montagen, Zuschnitte oder Filter von Smartphone-Apps wie z.B. Instagram und andere). Das Fotografenlogo darf nicht entfernt werden.

5. Vertragsverletzungen

Verstöße wie zum Beispiel nicht genehmigte kommerzielle Nutzung oder Veröffentlichung, Verbreitung, sowie jegliche Veränderung der Bilddateien, Entfernung des Fotografenlogos oder sonstige Verstöße gegen das Nutzungsrecht werden strafrechtlich verfolgt und es wird ein mehrfacher Bildpreis in Rechnung gestellt.

6. Gutscheine

6.1. Die Barauszahlung von Gutscheinen ist nicht möglich. Die Gültigkeit von Gutscheinen beträgt 5 Jahre.

6.2. Alle Gutscheine sind Wertgutscheine und können für Shootings eingesetzt werden. Der Gutscheinwert wird auf den Rechnungsbetrag angerechnet. Übersteigt der Gutscheinwert den Rechnungsbetrag, bleiben eventuelle Restguthaben erhalten, und können für weitere Shootings verwendet werden.

7. Datenschutz:

Der Vertragspartner nimmt folgende Datenschutzerklärung, sofern diesem nicht eine weiterführende Mitteilung zugegangen ist, zur Kenntnis und bestätigt, dass der Fotograf damit die ihn treffenden Informationspflichten erfüllt hat:

Perdita Petzl als Verantwortliche verarbeitet die personenbezogenen Daten des Auftraggebers wie folgt:

a. Zweck der Datenverarbeitung: Perdita Petzl verarbeitet die unter Punkt b. genannten personenbezogenen Daten zur Ausführung des geschlossenen Vertrages und / oder der vom Auftraggeber angeforderten Bestellungen bzw. zur Verwendung der Bildnisse zu Werbezwecken, darüber hinaus die weiters bekanntgegebenen personenbezogenen Daten für die eigene Werbezwecke des Fotografen.

b. Verarbeitete Datenkategorien und Rechtsgrundlagen der Verarbeitung: Perdita Petzl verarbeitet die personenbezogenen Daten, nämlich Name, Anschrift, Telefonnummer, E-Mail-Adressen, Bankverbindung und Bilddaten, um die unter Punkt a. genannten Zwecke zu erreichen.

c. Übermittlung der personenbezogenen Daten des Auftraggebers: Zu den oben genannten Zwecken werden die personenbezogenen Daten des Auftraggebers, wenn dies Inhalt des Vertrages ist, auf Anfrage des Auftraggebers namentlich zu nennende Empfänger übermittelt, nämlich insbesondere an dem geschlossenen Vertrag nahestehende Dritte, sofern dies Vertragsinhalt ist, Medien, sollte diesbezüglich eine Vereinbarung mit dem Auftraggeber bestehen und gegebenenfalls in die Vertragsabwicklung involvierte Dritte.

d. Speicherdauer: Die personenbezogenen Daten des Auftraggebers werden von Perdita Petzl nur solange aufbewahrt, wie dies von vernünftiger Weise als notwendig erachtet wird, um die unter Punkt a. genannten Zwecke zu erreichen und wie dies nach anwendbarem Recht zulässig ist. Die personenbezogenen Daten des Auftraggebers werden solange gesetzlich Aufbewahrungspflichten bestehen oder Verjährungsfristen potentieller Rechtsansprüche noch nicht abgelaufen sind, gespeichert.

e. Die Rechte des Auftraggebers im Zusammenhang mit personenbezogenen Daten: Nach geltendem Recht ist der Vertragspartner unter anderem berechtigt:

- zu überprüfen, ob und welche personenbezogenen Daten Perdita Petzl gespeichert hat um Kopien dieser Daten – ausgenommen die Lichtbilder selbst – zu erhalten
- die Berichtigung, Ergänzung oder das Löschen seiner personenbezogenen Daten, die falsch sind oder nicht rechtskonform verarbeitet werden, zu verlangen

- von Perdita Petzl zu verlangen, die Verarbeitung der personenbezogenen Daten – sofern die gesetzlichen Voraussetzungen vorliegen – einzuschränken
- unter bestimmten Umständen der Verarbeitung seiner personenbezogenen Daten zu widersprechen oder die für das Verarbeiten zuvor gegebene Einwilligung zu widerrufen
- Datenübertragbarkeit zu verlangen
- die Identität von Dritten, an welche die personenbezogenen Daten übermittelt werden, zu kennen und
- bei Vorliegen der gesetzlichen Voraussetzungen bei der zuständigen Behörde Beschwerde zu erheben

f. Kontaktdaten des Verantwortlichen: Sollte der Auftraggebers zur Verarbeitung seiner personenbezogenen Daten Fragen und Anliegen haben, kann sich dieser an den ihm namentlich und anschriftlich bekannten Fotografen wenden.

8. Schlussbestimmungen:

8.1. Für alle, gegen einen Auftraggebers des Fotografen, der im Inland seinen Wohnsitz, gewöhnlichen Aufenthalt oder Ort der Beschäftigung hat, erhobenen Klagen ist eines jener Gerichte zuständig, in dessen Sprengel der Verbraucher seinen Wohnsitz, gewöhnlichen Aufenthalt oder Ort der Beschäftigung hat. Für Verbraucher, die im Zeitpunkt des Vertragsabschlusses keinen Wohnsitz in Österreich haben, gelten die gesetzlichen Gerichtsstände.

8.2. Allfällige Regressforderung, die Vertragspartner oder Dritte aus dem Titel der Produkthaftung im Sinne des PHG gegen Perdita Petzl richten, sind ausgeschlossen, es sei denn, der Regressberechtigte weist nach, dass der Fehler in der Sphäre des Fotografen verursacht und zumindest grob fahrlässig verschuldet wurde. Im Übrigen ist österreichisches materielles Recht anzuwenden. Die Anwendbarkeit des UN-Kaufrechts wird ausgeschlossen. Die Vertragssprache ist deutsch. Liegen die Voraussetzungen des Artikels 5 Abs.2 des Europäischen Schuldvertragsübereinkommens (EVÜ), nicht aber ein Fall des Artikels 5 Abs.4 in Verbindung in Abs.5 EVÜ vor, so führt die Rechtswahl nicht dazu, dass dem Vertragspartner der durch die zwingenden Bestimmungen des Rechts des Staates, in dem er seinen gewöhnlichen Aufenthalt hat, gewährte Schutz entzogen wird.